

Livro e Leitura 2025 - 2035 e atua como parecerista credenciado do mesmo ministério. Atualmente exerce a função de Gerente de Teatros da Rede Municipal de Cultura do Rio de Janeiro.

Maria Victoria Sá e Guimarães Barroso Magno - Advogada e Cientista Política, pós-graduanda em administração pública, membro da Comissão Carioca de Promoção Cultural da SMC/Rio. Atua como parecerista da Lei do ISS e participou como parecerista do Edital Ativos Culturais 3 da SMC/Niterói.

Mariana Darsie - Gestora de projetos, graduada em Produção Cultural pela UFF, com mais de 15 anos de experiência na implementação de políticas públicas, produção executiva e pesquisa, com foco em gestão estratégica e governança colaborativa. Sua trajetória articula direitos culturais, economia criativa e sustentabilidade, com destaque para suas atuações na SMC-Rio e na SECEC-RJ.

Mylena Oliveira da Silva - Advogada e gestora pública, com 11 anos de experiência na Administração Pública, tendo atuado como Gerente Administrativo-Financeiro e de Contratos no Projeto RioFilmCommission (atual coordenadoria da RioFilme); Assistente Jurídica na Distribuidora de Filmes S/A (RioFilme) - empresa pública do Município do Rio de Janeiro; Assessora e Chefe de Gabinete na Secretaria Executiva do Ministério da Cultura (SE - MinC); Chefe de Gabinete na Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv - MinC); Assessora de Diretoria e Coordenadora de Combate à Pirataria na Agência Nacional do Cinema (Ancine); Secretária de Cultura-Substituta, Subsecretária de Cultura-Substituta e Chefe de Gabinete na Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (SMC/RJ); Membro do Conselho de Administração da RioFilme; Membro suplente do Conselho Curador da Cidade das Artes (Fundação do Município do Rio de Janeiro); Consultora Jurídica na RioEventos (sociedade de economia mista do Município do Rio de Janeiro); Membro da Comissão de Avaliação da Chamada Pública SMC 01/2024 - Cultura Geek (Secretaria Municipal das Culturas - Niterói/RJ); e Assessora da Subsecretaria Executiva de Cultura da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (SUBEC - SMC/RJ)."

Naiara da Silva Azevedo - Naiara Azevedo, com experiência em Compras e Licitações, atuou como Assessora Técnica na Secretaria Municipal das Culturas de Niterói (2021-2024), sendo responsável pela elaboração de documentos técnicos e planos de contratação. Anteriormente, trabalhou na Secretaria de Assistência Social e Economia Solidária e na Darva Offshore, também em funções relacionadas a compras e licitações. Possui pós-graduação em Administração Pública e graduação em Marketing.

Natalia Galvão Lackeski - é gestora de projetos, pesquisadora e produtora cultural com 10 anos de atuação no campo das desigualdades urbanas, com ênfase em cultura e desenvolvimento social. É mestre em Estudos Urbanos (Erasmus Mundus 4Cities), pós-graduada em Gestão de Inovação Social (Instituto Amani) e bacharel em Produção Cultural (UFF). Especialista em avaliação, engajamento comunitário e desenho participativo, atuou junto a políticas públicas de fomento à diversidade e à cidadania cultural, além de projetos no terceiro setor e na área acadêmica, no Brasil e em Portugal, unindo gestão com base em dados e impacto social.

Negra Maria Fabiano - Atuou em instituições como MAM Rio, Museu do Amanhã, Fundação Progresso e na SECEC/RJ. É Bacharel Produção Cultural (UFF), curso especialização em Gestão de Projetos Híbridos (BBI) e possui certificações em gestão e comunicação para impacto. Profissional com 13 anos de experiência, atua em projetos culturais, produção executiva, eventos, políticas públicas de cultura e de impacto social.

Raphael Pereira Moreira - Publicitário, músico, produtor e escritor. Publicou os livros "Samba Menino - a história do samba contada para a criança" (2011) e "Samba Menino na floresta do folclore" (2017). Atuou na gestão pública como Secretário Executivo da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (Lei do ISS - RJ), Superintendente do Audiovisual (SECEC - RJ) e Subsecretário de Cultura de São Gonçalo. Integrou bancas de avaliação diversas como: Lei do ISS (SMC-Rio), Lei do ISS/PTU (Niterói), Lei do ICMS (SECEC-RJ), PNAB (São Gonçalo), PNAB (Angra dos Reis), PNAB Rio Filme (RJ), Novos Eixos (Petrobrás), Cultura Viva (SMC-Rio), Cultura Viva (São Gonçalo), entre outros.

Raphaela Gomes da Silva - Bacharel em Filosofia pela UFF, com pesquisa em ênfase em Estética e Filosofia da Arte, além de ter formação em Gestão, Monitoramento e Avaliação participativa de Projetos Culturais em redes culturais colaborativas. Tem sólida experiência na área de produção e gestão cultural, atuando há quatro anos em projetos artísticos e culturais diversos. Desenvolveu e coordenou eventos com foco na promoção da cultura, cidadania, e valorização da diversidade na relação com o território. Trabalhou na gestão pública e privada e possui ampla vivência em captação de recursos, elaboração de projetos e gestão de equipes multidisciplinares.

Roberta Lurnel Gonçalves Domingues - Formada em Letras/Licenciatura português, inglês e suas literaturas, com pós graduação em Literatura Contemporânea e MBA em História da Arte e Cultura Visual, com mais de 10 anos de experiência na área cultural. Experiência em gestão e elaboração de projetos culturais para a Lei de Incentivo (ISS). Parecerista nos editais Pró-Carioca Linguagens PNAB - 2023, Ações Locais da Lei Paulo Gustavo - 2024, Ações Locais - Edição Cultural Viva 2024 e Feiras Literárias - Capital Mundial do Livro - 2025. Desde 2018 integra a Comissão Carioca de Promoção Cultural-CCPC.

Sandro Henrique Rosa - Mestre em Cultura e Territorialidades (UFF) e produtor cultural (IFRJ), atua há mais de dez anos no campo da cultura, dedicado à gestão de projetos, programas de fomento, produção cultural e pesquisa. Parecerista com experiência na avaliação de projetos culturais em processos de Secretarias Municipais de Cultura e instituições culturais privadas.

Taísa Diniz Laurindo dos Santos - Bacharel em Produção Cultural pelo IFRJ, atuou no poder público na gestão e projetos de Pontos de Cultura e posteriormente na Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Foi Suplente do Presidente da Comissão de Avaliação de Projetos do ICMS. Possui ampla experiência na gestão, inscrição e análise de projetos culturais. Desde 2021, atua na gestão de projetos incentivados de organizações do terceiro setor.

Tayara Cardoso do Prado Maciel - É produtora cultural, atriz, acrobata aérea, pernalta e multi instrumentista. Pós graduada em Gestão Cultural no SENAC SP, Formada em Turismo na UNIRIO e em Artes Cênicas na Escola Técnica de Teatro Martins Penna. Atualmente é produtora da Aventura Teatros, do Circo da Silva e do grupo Epifania.

Vanessa Pimentel Neri Ferreira - Atua na administração pública há mais de 10 anos, com experiência na gestão de convênios e operacionalização de recursos federais no município do Rio de Janeiro. Na Secretaria de Cultura, trabalhou com o convênio da Rede Carioca de Pontos de Cultura, vinculado à PNCV, e gerenciou a execução da Lei Aldir Blanc, da Lei Paulo Gustavo, PNAB e programas de fomento, com foco na elaboração e gestão de editais.

Victoria Carvalho da Silva - Victória Carvalho é gestora cultural pelo Museu de Arte do Rio - Escola do Olhar. Atualmente, integra a equipe de Recursos Incentivados do IDG - Instituto de Desenvolvimento e Gestão, onde atua transversalmente para o Museu do Amanhã (RJ), Museu das Favelas (SP), CultSP Pró (SP), Museu das Amazônias (PA) e Paço do Frevo (PE). Também atuou na Gerência de Editais da Coordenadoria de Fomento da SMC-RJ.

Wagner Augusto dos Santos Viana - Administrador com Pós-Graduação em Planejamento e Finanças pela UERJ. Atuou na Secretaria Municipal de Cultura do Rio. Parecerista de Projetos Culturais. Atualmente atua como Coordenador da Nave do Conhecimento de Madureira, da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação na Prefeitura do Rio de Janeiro.

Wallace dos Santos Rocha - é ator, curador, pesquisador e produtor cultural. Formado pela Escola Técnica Estadual de Teatro Martins Penna, é graduando do curso de Produção Cultural (IFRJ), com foco na pesquisa sobre o eixo cultura, educação emancipatória e periferias. Durante doze anos esteve à frente dos projetos de curadoria e produção da produtora Ponto Cine, no subúrbio do Rio de Janeiro. De 2022 a 2023, integrou a equipe de Coordenação de Cultura do Polo Educacional Sesc (SESC/DN), desenvolvendo atividades de formação e fruição através da Escola Sesc de Artes Dramáticas e programas nacionais de fomento e distribuição como o Palco Giratório e Sonora Brasil. Entre 2023 e 2024 a equipe de elaboração de editais e fomento da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro. Em 2016, Wallace recebeu a Moção Honrosa da Câmara de Vereadores do Município do Rio de Janeiro, pela relevância das suas contribuições culturais para a cidade. Além disso, é formado no curso "Afrocuriades nas Américas" pelo Center for Latin Studies (University of Florida), no aprofundamento de identidades culturais dissidentes na América Latina.

Walquíria Raizer Oliveira - Pesquisadora, professora, gestora cultural. Doutoranda em Sociologia e Antropologia Cultural - PPGMA/UFRJ. Mestra em Memória e Acervos - PPGSA/FCRB. Trabalha na Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro.

CHAMADA PÚBLICA SMC 03/2025 PRÊMIOS CULTURA VIVA - PNAB NITERÓI HOMOLOGAÇÃO da Etapa de Seleção

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna pública a HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DA SELEÇÃO das propostas inscritas na CHAMADA PÚBLICA SMC 03/2025 - PRÊMIOS CULTURA VIVA - PNAB NITERÓI.

Conforme determinado em edital, após a conclusão da etapa de Seleção inicia-se a etapa de Habilitação. As propostas com status "selecionada" serão convocadas a apresentar a documentação e, após análise, caso habilitadas, serão encaminhadas para a formalização da Premiação.

Conforme item 10.2., as entidades e os coletivos selecionados e as entidades e coletivos pré-certificados possuem o prazo de 05 (cinco) dias úteis após a publicação desta homologação para entrega da documentação.

A SMC entrará em contato individualmente com os proponentes selecionados para informar a lista detalhada de documentos e as condições de entrega.

Em caso de dúvidas entrar em contato
e-mail:
whatsapp da SMC: **21 96915-2174**

através dos contatos:
editais.pnabniteroi@gmail.com

CÓDIGO DE RASTREIO	PROponente	NOTA	STATUS DA PROPOSTA	TIPO DE VAGA
C- 6018.0632.6537.2 060/25	Lais Volpe Martins	100	selecionada	AC
C- 9319.1805.6173.4 127/25	ASSOCIACAO EXPERIMENTAL DE MIDIA COMUNITARIA	100	selecionada	AC
C- 3711.4565.4396.8 988/25	BLOCO AFRO CULTURAL OLODUMARE	99	selecionada	AC
C- 9233.1160.9956.9 809/25	Erika Gonçalves	99	selecionada	AC
C- 4556.6404.1602.1 773/25	GRÊMIO RECREATIVO E CULTURAL GARRA DE OURO	99	selecionada	AC
C- 0455.1007.9234.5 739/25	Luciana Ribeiro	98	selecionada	AC
C- 7784.0355.4331.3 191/25	Luísa Marques Dias	98	selecionada	AC
C- 9051.0369.0494.0 340/25	Centro de Estudos Afro- brasileiros Ironides Rodrigues	97,5	selecionada	AC
C- 9911.2630.0232.4 567/25	ASSOCIACAO DOS PESCADORES E AMIGOS DA LAGOA DE PIRATININGA	97,5	selecionada	AC
C- 9045.3806.8003.7 364/25	Victor Goncalves Ribeiro de Souza	97	selecionada	AC
C- 4130.0845.4210.3 004/25	Alice Magalhães Ribeiro	96,5	selecionada	AC
C- 6708.7615.9984.3 998/25	VILMAR MADRUGA	96,5	selecionada	AC
C- 0682.1572.6467.6 374/25	ASSOCIAÇÃO NÓS DA CAPOEIRA	95,5	selecionada	AC
C- 4688.7384.9244.0 151/25	Bruna Andarad Vieira Gomes	95,5	selecionada	AC
C- 9907.5269.2402.5 136/25	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA EXPERIMENTA DA ILHA DA CONCEIÇÃO	95,5	selecionada	AC
C- 2529.6575.8127.4 270/25	Paulo César Francisco Braga	95	selecionada	AC
C- 3011.1381.1057.6 636/25	GREMIO RECREATIVO E CULTURAL ESCOLA DE SAMBA SABIA	95	selecionada	AC
C- 7056.2903.8357.1 290/25	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA PARAISO DA BONFIM	95	selecionada	AC
C- 9988.1808.0409.0 039/25	ARTE DA POSSIBILIDADE	95	selecionada	AC
C- 9107.8450.7443.6 260/25	INSTITUTO TEATRO NOVO	94,5	selecionada	AC
C- 5996.6927.4639.3 309/25	Associação Para o Desenvolvimento Solidário do Preventório	94,5	suplente	AC
C- 7374.9507.2466.1 326/25	Solange Soares Santos de Paula	94	selecionada	N
C- 3331.1767.9897.9 648/25	ASSOCIACAO FLUMINENSE DE AMPARO AO DEFICIENTE FISICO	94	suplente	AC
C- 1421.8993.6947.3 508/25	Karen de Freitas Nunes	93	selecionada	N
C- 5087.1487.6897.3 501/25	RONALDO FARIAS SOUSA	93	suplente	CP
C- 9959.7318.5831.2 477/25	Beni Campos	92	selecionada	N
C- -	GREMIO RECREATIVO	92	selecionada	N

7808.9805.8492.4 482/25	ESCOLA DESAMBA FOLIA DO VIRADOURO			
C- 5584.7043.0361.1 162/25	Instituto Nacional de Arte, Cultura e Esporte	92	selecionada	M
C- 0884.0206.8245.3 736/25	VEM QUEM NÃO É MANDADO	91	selecionada	N
C- 4161.9836.7725.7 985/25	Karen Guimarães Cardoso	90,5	selecionada	N
C- 4066.2153.8816.7 866/25	Rayane Maximiano	90	selecionada	N
C- 9448.7615.0762.6 973/25	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BALANCO DO FONSECA	89,5	selecionada	N
C- 1822.8064.1782.7 252/25	ELIZABETHE BORGES RODRIGUES CONCEIÇÃO	89	selecionada	N
C- 5062.6188.5117.9 357/25	CARLA ADRIANA FERNANDES DOS SANTOS	89	selecionada	M
C- 0775.7945.4693.1 756/25	BRUNO COSTA DA ROCHA	88	selecionada	N
C- 7338.3726.8486.2 942/25	Amanda do Nascimento dos Santos Almeida	88	selecionada	N
C- 0964.0982.5128.7 455/25	Reciclarte	87,5	selecionada	N
C- 0292.7666.7348.8 194/25	GRÊMIO RECREATIVO BLOCO CARNAVALESCO TÁ RINDO POR QUE	87,5	suplente	N ; CP
C- 3608.9784.5094.7 190/25	Lilian Sales Prates	87	selecionada	M
C- 7819.8981.8594.5 563/25	SOCIEDADE FLUMINENSE DE FOTOGRAFIA	85	suplente	AC
C- 7155.7637.7495.3 786/25	INSTITUTO MESTRISIMO ZEZEU CAPOEIRA ESTILO LIVRE	85	suplente	N ; CP
C- 6104.8488.9423.5 339/25	GREMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA AMIGOS DA CICLOVIA	85	suplente	N ; M ; CP
C- 9293.6361.0292.4 024/25	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA SOUZA SOARES	84	suplente	CP
C- 2230.5706.3392.8 507/25	Jaqueline Rezende	83,5	suplente	N ; M ; CP
C- 2178.7020.0541.2 657/25	FABIANNO DOS ANJOS FERREIRA SANTANA	83,5	suplente	N ; CP
C- 5810.1725.9624.7 398/25	GRCS MISTURA DE RACA	83	suplente	N ; CP
C- 3264.9659.0846.2 984/25	Clerli de Mattos Teixeira	83	suplente	M
C- 4082.8085.4914.0 359/25	Roberto de Oliveira	82,5	suplente	N ; CP
C- 2429.0030.8026.5 047/25	JP LIMA	82,5	suplente	N
C- 5991.8661.5796.4 569/25	Roseli Clara Conceição dos Santos	82,5	suplente	N ; M
C- 8752.0952.3259.4 971/25	OFICINA DO PARQUE	82,5	suplente	N ; CP
C- 8321.9476.7252.8 841/25	PRINCE DORTEY	82	suplente	N ; CP
C- 9548.6235.1240.3 698/25	GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BANDA BATISTÃO	81,5	selecionada	I
C- 8802.7303.2985.4 886/25	SOLANGES PONTES PIMENTEL SCHOTT	81,5	suplente	M
C- 7473.7267.4369.2 637/25	MOISÉS DA SILVA NEVES	80,5	suplente	N ; CP

C- 1681.7610.6534.6 229/25	GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO DE CHARITAS	80,5	suplente	AC
C- 0928.1032.5537.4 168/25	Jorge Silva dos Santos	79,5	suplente	AC
C- 3140.9314.2881.0 235/25	MARCELO TAVARES PESSANHA	78	suplente	CP
C- 6626.0977.5439.6 757/25	Paulo Roberto Lôbo Gomes	77	suplente	N ; M ; CP
C- 2353.4185.9971.1 382/25	Carlos Eduardo Azevedo Ferreira	76,5	suplente	AC
C- 0131.2397.7845.5 944/25	Renata Bastos Canella Ferreira	76	suplente	M
C- 3472.5325.4110.7 678/25	Conceição Soares de Oliveira	75,5	suplente	M ; CP
C- 6758.1781.9528.1 276/25	Alexandre Luiz Frechette Barone	74,5	suplente	N ; CP
C- 5239.7457.9701.7 239/25	LETICIA SALES PRATES	73	suplente	M ; N
C- 8135.3233.5288.3 386/25	GRCBC SETOR 18	72,5	suplente	AC
C- 7372.6459.0593.6 456/25	ANGELO CESAR DA SILVA TORRES	72	selecionada	PCD
C- 8166.9633.7013.2 126/25	João Jardim Neto	71	suplente	CP
C- 7381.0942.8573.3 492/25	CANDONGUEIRO CASA DE SAMBA E CULTURA	70	suplente	M ; CP
C- 3655.3500.8583.5 013/25	LUCILEIA DE SOUZA BAPTISTA	70	suplente	N ; CP
C- 6278.1779.6385.9 536/25	Elaiô Vavio Januario Verly	69	selecionada	T
C- 6589.8690.8822.7 207/25	Anderson Lemos da Cunha	69	suplente	AC
C- 4652.3643.9604.0 651/25	Daniella D' Andrea	69	suplente	M ; CP
C- 2291.6121.5041.2 061/25	Ademas Pereira da Costa Junior	69	suplente	N ; CP
C- 8069.9245.7983.6 372/25	Marcelo Marques Rosas	68	suplente	AC
C- 3227.5968.6173.5 861/25	Wallace Rocha de Oliveira	67,5	suplente	CP
C- 7156.0771.7860.2 823/25	RONNYBABY	67,5	suplente	N ; CP
C- 7744.0708.0662.5 494/25	MIX URBANO	67	suplente	CP
C- 7715.9065.6186.7 363/25	WALTER ANDRÉ DE SOUZA ROSA	66,5	suplente	N ; CP
C- 2980.2669.4667.5 704/25	Vitória Luz Rangel Gomes	66,5	suplente	N
C- 0546.8353.5522.6 283/25	Eloisa Celestino Xavier	66	suplente	N ; M
C- 2880.2176.6898.1 751/25	Marcia Arantes Vieitas Cysneiros Paraíso	65,5	suplente	M ; CP
C- 1683.5819.3846.5 679/25	Alex Marinho Marcelino	64,5	suplente	N ; CP
C- 1663.0008.9977.5 536/25	Nelson Reis Oliveira	63	suplente	N
C- 6948.0976.3678.0	DAVILA Produções	62,5	suplente	N ; CP

897/25				
C- 9553.9544.1362.1 666/25	Karina Rodrigues de Barros	62,5	suplente	N ; M ; CP
C- 4415.8288.5203.1 413/25	Reinaldo Balbino	62	suplente	N ; CP
C- 8455.6942.9136.1 431/25	Camila Rodrigues Carvalho e Silva	61,5	suplente	M ; CP
C- 1352.3793.7535.0 537/25	GRES ACADÊMICOS DO CUBANGO	61	suplente	AC
C- 3759.8831.7429.3 370/25	Thayrine Correa Mesquita	61	suplente	M
C- 2339.7063.1128.1 793/25	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA COMBINADO DO AMOR	60	suplente	N ; CP
C- 9819.6991.6141.3 178/25	GREMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA ACADÊMICOS DO DATA VENIA DOUTOR	60	suplente	N ; CP
C- 1121.8221.5975.7 554/25	Marcos Pennafirme	60	suplente	AC
C- 0461.2541.0399.9 774/25	Allan Carvalho	60	suplente	N ; CP
C- 5750.3087.2226.4 781/25	Thayana Britto Fontes	59	suplente	N ; M
C- 6440.0571.9947.4 497/25	Darci Novaes	57,5	selecionada	PCD
C- 9084.4651.0046.3 285/25	João Luis Gonçalves da Silva	54,5	suplente	CP
C- 9602.9624.4742.0 283/25	ALEX SANDRO DE SOUZA REDUZINO	54	suplente	N ; CP
C- 9591.6328.4191.6 310/25	Carine Pereira Braga	53,5	suplente	AC
C- 9984.3498.1136.0 756/25	José Carlos Caitano Ribeiro Junior	53	suplente	N ; CP
C- 1023.2431.9271.6 699/25	INSTITUTO BENEFICENTE CAIXA MAGICA	53	suplente	M ; CP
C- 4936.7440.7285.9 721/25	PEDRO PAULO	51,5	suplente	N
C- 5732.6562.8361.2 042/25	Diógenes Magno Barbosa dos Santos	50,5	selecionada	I
C- 0157.5527.7913.5 209/25	Jaqueline de Azevedo Chermont	49,5	<i>desclassificada</i>	M ; CP
C- 4353.0478.0521.4 719/25	Marcia Fernandes Veiga	49,5	<i>desclassificada</i>	M
C- 1825.6026.6995.8 174/25	Maria Luiza Rodrigues	49	<i>desclassificada</i>	M
C- 2182.5911.7863.5 628/25	Viviane Maria de Brito	48,5	<i>desclassificada</i>	N ; M ; CP
C- 4435.7536.0925.4 020/25	Marcio Cabral	47,5	<i>desclassificada</i>	CP
C- 3340.5282.6872.0 609/25	ANDRÉ LUÍS SANTAN	46,5	<i>desclassificada</i>	N
C- 0498.7432.2140.3 751/25	Daniel da Motta Correa Ligeiro Filho	46,5	<i>desclassificada</i>	N
C- 8889.7361.3225.6 159/25	Tainá de Macedo Pimenta	46	<i>desclassificada</i>	M ; CP
C- 9335.6073.0623.3 627/25	OSCAR HENRIQUE PASSOS DA SILVA	45,5	<i>desclassificada</i>	CP
C- 2314.0569.4243.4 744/25	Giuseppe Andreoli Giustiniani	44	<i>desclassificada</i>	AC
C- C-	SOFIA SELLES	44	<i>desclassificada</i>	M ; CP

7579.9611.3098.0 247/25				
C- 2885.4080.5433.6 229/25	TANIA CRISTINA CARDOSO PEREIRA DOS SANTOS	43,5	desclassificada	M ; CP
C- 5137.7070.8634.1 726/25	ANA MARIA RAMALHO CORREIA	43	desclassificada	M ; CP
C- 7583.2982.5000.4 666/25	meryanne Cardoso da Silva	42,5	desclassificada	AC
C- 7484.2449.9562.2 212/25	Bobby Brawn	42	desclassificada	N ; CP
C- 8672.0115.7624.7 129/25	Mauro passeri	42	desclassificada	N
C- 6442.0103.5842.1 147/25	Raquel Vivas	42	desclassificada	CP
C- 3648.4328.1257.8 935/25	Carlos Augusto De Freitas	41,5	desclassificada	CP
C- 9405.6922.8646.6 865/25	EDSON SOUZA BANDEIRA	41,5	desclassificada	N ; CP
C- 2015.5225.6469.8 878/25	Jonathan Ramos rodrigues	40	desclassificada	N
C- 1362.6264.2415.6 102/25	CINTIA GEORGEA DA CUNHA	39,5	desclassificada	N ; M ; CP
C- 6907.0984.8275.7 378/25	THIAGO BARBOSA DE ARAUJO	37,5	desclassificada	AC
C- 4117.2989.9036.4 320/25	Luciana Almeida	37	desclassificada	M ; CP
C- 7067.5079.5888.7 696/25	51.609.656 MARIANGELA PARREIRA CAETANO	36,5	invalidada	N ; CP
C- 5348.8187.6646.2 382/25	Pai Rodrigo de Xangô	36	desclassificada	CP
C- 0580.8733.4286.2 191/25	Ewerton Pereira	34,5	desclassificada	AC
C- 4584.6917.5753.8 435/25	Rafaella Bizzo	33	desclassificada	M ; CP
C- 1182.7849.9788.2 556/25	Viviane Ferreira Andrade	31,5	desclassificada	N ; M ; CP
C- 5266.5770.5530.9 359/25	Cris Pantoja	28,5	desclassificada	I ; CP
C- 7751.9525.4173.5 843/25	Instituto Sala Musical	28,5	desclassificada	N
C- 5491.2760.5329.0 123/25	Uriel Machado	25	desclassificada	N ; T ; CP
C- 0372.0338.6609.6 447/25	DENISE DAVID FERNANDES QUINTAS	22,5	desclassificada	AC
C- 1961.7909.2575.1 864/25	Nathan Gomes	22	desclassificada	N
C- 9199.7009.5681.0 001/25	Juliana Costa Rodrigues	20,5	desclassificada	M
C- 4325.6681.2625.9 339/25	Glauccio Fanara	18	desclassificada	AC
C- 4413.2616.5353.2 710/25	SAYD PRODUÇÕES	16,5	desclassificada	N ; CP
C- 3278.3569.2880.6 462/25	ASSOCIACAO DE MORADORES E AMIGOS DO BADU	12	desclassificada	CP
C- 2696.9043.8358.7 602/25	FUNDACAO CULTURAL AVATAR	11	desclassificada	AC
C- 2783.3239.5215.2 969/25	Mônica Teixeira Peixoto Martins	8,5	desclassificada	M ; CP
C- SACHA ALEXIA SOUZA		6	invalidada	M ; CP

6473.4173.1159.7 960/25	LOPES DA ROCHA			
C- 5580.5474.8248.0 267/25	DIEGO HENRIQUE CARDOSO PEREIRA CARVALHO	0	desclassificado	N ; CP

QUANTO ÀS POLÍTICAS AFIRMATIVAS E TIPOS DE VAGA

Ficam garantidas as reservas de vagas nas quantidades estabelecidas no item 7.1 e no anexo 01 do edital.

Nas tabelas elencadas acima, a opção pela Política Afirmativa é informada na coluna "Tipo de vaga", onde foi acordada a seguinte legenda:

"N" - optantes pelas vagas para peessoas negras;

"M" - optantes pelas vagas para mulheres;

"T" - optantes pelas vagas para peessoas transexuais, travestis ou não-binárias;

"PcD" - optantes pelas vagas para peessoas com deficiência.

Além destas políticas, o edital também prevê em seu item 7.8. a premiação de, no mínimo, 30% (trinta por cento) de inscrições apresentadas por entidades e coletivos com trajetória declarada e comprovadamente ligadas às culturas populares e tradicionais. Este percentual pode ser composto junto às vagas destinadas às políticas afirmativas.

"CP" - projetos autodeclarados para cultura popular;

Conforme o item 7.5, nos casos em que a proposta obtenha nota suficiente para ser selecionada dentro do sistema de ampla concorrência, sua vaga será remanejada para outro candidato optante pela política afirmativa.

Serão identificadas com a sigla "AC":

- Pessoas proponentes não optantes pelas políticas afirmativas;

- Pessoas proponentes optantes pelas políticas afirmativas que tenham sido selecionadas, por nota, dentre as vagas de ampla concorrência.

QUANTO AO STATUS DAS PROPOSTAS

Conforme item 9 do edital, as situações determinadas na tabela acima obedecem a seguinte legenda:

SELECIONADAS: entidades e coletivos culturais que obtiverem as maiores notas dentro do quantitativo de vagas de cada categoria e políticas afirmativas.

SUPLENTE: entidades e coletivos culturais que obtiverem 50 (cinquenta) pontos ou mais, considerando os critérios de seleção

DECLASSIFICADAS: projetos com nota igual ou inferior a 49,5.

INVALIDADAS: projetos que descumprem requisitos e condições de inscrição no presente edital.

QUANTO ÀS INSCRIÇÕES INABILITAÇÃO

De acordo com o item 6.3, caso seja identificada mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será considerada apenas a última inscrição enviada para análise. Sendo assim, os seguintes códigos de rastreio foram considerados inabilitados:

C115889623836091325

C886563805035739125

C002314162267679525

C074501140940207525

C016209057924057625

C871845048844043925

QUANTO À COMISSÃO DE SELEÇÃO

De acordo com o item 9.2. do referido edital, a Seleção das candidaturas inscritas neste edital será realizada por uma Comissão de Seleção paritária (ou seja, metade do Poder Executivo e metade da sociedade civil), definida pelo Secretário Municipal das Culturas, com reconhecida atuação na área cultural, capacidade de julgamento e de notório saber.

A Comissão de Seleção, constituída em conformidade com os itens 9.2, 9.3. e as demais disposições na Chamada Pública SMC 03/2025, foi composta pelos seguintes membros:

MEMBROS DA SOCIEDADE CIVIL

Diego Felipe Cardoso de Carvalho - Servidor público federal desde o ano de 2010. Atuou no Ministério da Cultura entre 2010 e 2018 e na SECULT entre 2018 e 2021. Experiência na habilitação, análise e avaliação de projetos culturais no âmbito cultural, principalmente relacionados à Política Nacional de Cultura Viva.

Jorge Adolfo Freire e Silva - gestor cultural e articulador nos campos da mobilização social e da economia criativa, com foco nas culturas afro-brasileira e periférica. Atua há mais de 20 anos na gestão pública e em instituições do terceiro setor. Já integrou iniciativas como o programa Cultura Viva do Ministério da Cultura, a gestão das Arenas e dos Teatros da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro. Foi Coordenador Executivo de Promoção da Igualdade Racial (CEPIR), ligada à SEGOVI, na Prefeitura do Rio. Atualmente, é Supervisor de Educação e Territórios no Instituto Moreira Salles (IMS).

Kim de Assis Pereira Corrêa - produtora cultural formada pelo IFRJ, com experiência na Política Nacional do Cultura Viva. Atualmente, atua na SECEC/RJ, na Coordenação da Rede Cultura Viva RJ, sendo responsável pela execução de editais ligados à Política Nacional. Em 2023, integrou a Gerência de Editais da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro.

Rebecca Guimarães Papaleo Guapyassu - graduada em Produção Cultural pelo IFRJ, possui mais de 10 anos de experiência no setor público cultural colaborando com o desenvolvimento de políticas públicas para o setor, além de trabalhar com a gestão de editais e avaliação de projetos. Ela também atua na execução de leis culturais como a Aldir Blanc e Paulo Gustavo. Atualmente, assessora a Rede Cultura Viva no Rio de Janeiro, promovendo iniciativas culturais locais.

Talita da Conceição Cairão - bacharel em Produção Cultural pelo IFRJ e atua há mais de 10 anos com políticas públicas, direitos humanos e gestão cultural. Trabalhou em órgãos como a SECEC-RJ e a Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, além de instituições como SENAC e Instituto Ensaio Aberto. Atua na coordenação de produção e gestão de emendas parlamentares, com experiência em editais e formação cultural.

MEMBROS DO PODER PÚBLICO (EXECUTIVO MUNICIPAL DE NITERÓI)

Júlia Corrêa Pacheco Gitsin

Cargo: Subsecretária de Planejamento Cultural / Secretaria Municipal das Culturas

Matrícula: 1247558-0

Matheus Lima Cavalcanti

Cargo: Subsecretário das Culturas / Secretaria Municipal das Culturas

Matrícula: 1247585-0

Joanna Peixoto Prado

Cargo: Assessora Chefe / Secretaria Municipal das Culturas

Matrícula: 1248177-0

Marcelo Alvares de Mattos

Cargo: Assessor / Secretaria Municipal das Culturas

Matrícula: 1247717-0

Anderson Fidelis Calabria

Cargo: Assessor / Secretaria Municipal das Culturas

Matrícula: 1246959-0

**CONTROLADORIA GERAL DO MUNICÍPIO
AUTORIZAÇÃO DA AUTORIDADE COMPETENTE**

Na qualidade de Ordenador de Despesas, autorizo a presente contratação por dispensa de licitação, com fundamento no artigo 75, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, em favor da empresa WIN SOFTWARE WORLD LTDA, inscrita no CNPJ nº 53.049.392/0001-40, no valor total de R\$ 955,00 (novecentos e cinquenta e cinco reais), visando à contratação de licenças do software Canva Equipes, para 03 (três) usuários da Controladoria-Geral do Município, pelo período de 12 (doze) meses.

CORRIGENDA À PORTARIA Nº 002/CGM/2025 DE 31 DE JANEIRO DE 2025

O Controlador Geral do Município, no âmbito de suas atribuições legais,

RESOLVE: