



**CHAMADA PÚBLICA SMC 03/2024 - SELEÇÃO DE PONTOS DE CULTURA E PONTÕES
DE CULTURA - REDE CULTURA VIVA
HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO**

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna público a **Homologação do Resultado Final da Seleção** das propostas inscritas na **Chamada Pública SMC 03/2024 - Seleção de Pontos de Cultura e Pontões de Cultura - Rede Cultura Viva**.

De acordo com o item 10.3 da chamada pública, a lista dos 16 (dezesesseis) projetos selecionados deverão seguir a ordem decrescente de pontuação.

Em acordo com a chamada pública, para a assinatura do Termo de Compromisso Cultural (TCC), os candidatos selecionados deverão entregar a documentação prevista no item 12.1 da chamada, na SMC, no prazo de 15 (quinze) dias corridos contados a partir da data de homologação do resultado desta Chamada no Diário Oficial do Município.

Em caso de dúvidas entrar em contato através do e-mail: atendimentoculturaviva.niteroi@gmail.com.

1. Categoria: PONTÕES DE CULTURA

PROTOCOLO INTERNO	RAZÃO SOCIAL DO PROPONENTE	MÉDIA	STATUS
16092024.152304/00044	ASSOCIAÇÃO EXPERIMENTAL DE MÍDIA COMUNITÁRIA	94	SELECIONADA
12092024.181701/00029	CAMPUS AVANÇADO	90	SELECIONADA
16092024.005653/00038	ARTE DA POSSIBILIDADE	88	SELECIONADA
16092024.135757/00043	Instituto Nacional de Arte, Cultura e Esporte	82	SUPLENTE

2. Categoria: PONTOS DE CULTURA

PROTOCOLO INTERNO	RAZÃO SOCIAL DO PROPONENTE	MÉDIA	STATUS
16092024.120233/00041	GREMIO RECREATIVO E CULTURAL GARRA DE OURO	96	SELECIONADA
16092024.165025/00045	Associação das Comunidades Tradicionais do Engenho do Mato - ACOTEM	94	SELECIONADA
12092024.204500/00031	SOCIEDADE FLUMINENSE DE FOTOGRAFIA	93	SELECIONADA
15092024.165526/00036	Candongueiro Casa de Samba e Cultura	91	SELECIONADA



12092024.113443/00027	Reciclarte	90	SELECIONADA
16092024.102205/00039	Associação para o Desenvolvimento Solidário do Morro do Preventório	90	SELECIONADA
12092024.205508/00032	Instituto Mestrissimo Zezeu Capoeira Estilo Livre	90	SELECIONADA
13092024.151000/00033	Centro de Estudo Afro-Brasileiro Ironides Rodrigues	89	SELECIONADA
16092024.120133/00040	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA IMPERIO DE ARARIBOIA	88	SELECIONADA
22092024.203642/00061	GREMIO RECREATIVO E ESCOLA DE SAMBA MAGNOLIA BRASIL	86	SELECIONADA
11092024.211642/00026	Bloco Afro Cultural Olodumare	85	SELECIONADA
12092024.190110/00030	GREMIO RECREATIVO CULTURA ESCOLA DE SAMBA ACADEMICOS DO DATA VENIA DOUTOR	85	SELECIONADA
16092024.190820/00059	MIX URBANO	85	SELECIONADA
15092024.202412/00037	Ingá Núcleo de Ação Comunitária INAC	84	SUPLENTE
23092024.144359/00062	GRUPO DIVERSIDADE NITERÓI	84	SUPLENTE
18092024.182129/00060	ASSOCIAÇÃO FLUMINENSE DE AMPARO AO DEFICIENTE FISICO	84	SUPLENTE
16092024.170449/00046	GRCBC SETOR 18.	53	DESCCLASSIFICADA

A proposta de protocolo **16092024.134241/00042**, razão social **INSTITUTO CULTURAL FILHOS DAS ALMAS** foi tardiamente inabilitada pela comissão de habilitação já que descumpriu o item 4.1.a) da chamada pública SMC 03/2023.

A Comissão de Avaliação, indicada pela Secretário Municipal das Culturas conforme item 7.3, foi composta pelos seguintes membros:

Alexandre Santini: gestor cultural, especialista em políticas públicas de cultura, pesquisador e escritor, graduado em Artes Cênicas/Teoria do Teatro pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), com mestrado em Cultura e Territorialidades pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Atualmente é Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa. Foi Secretário Municipal das Culturas de Niterói e membro da Diretoria do Fórum Nacional de Secretários de Cultura de Capitais e Municípios Associados, da Frente Nacional de Prefeitos (FNP) e presidente do Fórum de Secretários e Dirigentes Municipais de Cultura do Estado do Rio de Janeiro. Foi diretor de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura (MinC). Publicou o livro "Cultura Viva Comunitária: Políticas Culturais



NITERÓI
O FUTURO É AGORA

Secretaria
Municipal
das Culturas

**CULTURA É UM
DIREITO**

no Brasil e na América Latina", com edições em português e espanhol. Docente convidado dos programas de Pós-Graduação em Políticas Culturais de Base Comunitária, da FLACSO (Argentina), e do mestrado profissional em Gestão Cultural e Políticas Culturais, da Universidad Andina Simón Bolívar (Equador).

Cintia Monssores: Gestora pública com mais de 20 anos de atuação em políticas de inclusão social, por meio da cultura e educação. Liderou e implementou diversas metodologias de democratização do acesso a direitos sociais com ênfase na esfera pública e terceiro setor. Atualmente é Coordenadora de Territórios e Diversidade Cultural na Secretaria Municipal de Cultura do Município do Rio de Janeiro. Foi responsável pela gerência de Lonas, Arenas e Areninhas. Atuou como coordenadora da Agência de Redes para Juventudes e atuou na Coordenação de mobilização de jovens e adolescentes. Articulação de instituições parceiras como ONGs e Pontos de Cultura do território.

Jorge Barbosa: Possui graduação em Geografia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1980), mestrado em Geografia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1990), doutorado em Geografia pela Universidade de São Paulo (2002) e Pós-Doutorado em Geografia Humana pela Universidade de Barcelona - Espanha (2009). Atualmente é professor titular do Departamento e do Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense. Pesquisador do CNPq. Cientista do Nosso Estado - FAPERJ. Tem experiência na área de Geografia, com ênfase em Geografia Urbana, atuando principalmente nos seguintes temas: território, política e cultura.